

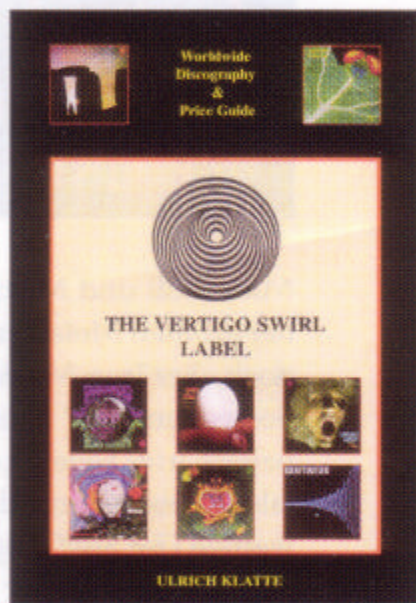
EINE GROOVIGE LUSTREISE

ULRICH KLATTE

THE VERTIGO SWIRL LABEL

CPG BOOKS,
160 SEITEN, 25,00 EURO

In den Siebzigern war beinahe alles möglich. Experimentierfreudigkeit und die Suche nach neuen Sounds führte zur Gründung sogenannter Progressive-Label, die von Hardrock über Blues, Psychedelia und Jazz bis Folk fast allen erdenklichen Stilen eine Veröffentlichungsplattform boten. Vertigo gehört zu den wichtigsten Firmen jener Epoche. Die Company produzierte die Debütalben von Black Sabbath, Uriah Heep und Warhorse, aber auch Bizarres wie Beggars Opera, Gentle Giant und Catapilla. Ulrich Klätte hat die schwierige Aufgabe gemeistert, eine Diskografie mit Coverabbildungen, Tracklisting, Besetzung und Preisangabe (viele Scheiben kosten weit über 100 Euro für ein Vinyl-Original) zusammenzustellen. Zusätzlich gelang es ihm, seltene Cover von Singles und LPs aus Ländern wie Singapur, Israel, Italien oder Neuseeland abzulichten und im Anhang aufzuführen, was dem Leser eine visuelle Lustreise bereitet. Ein grooviger Trip durch eine aufregende Zeit, in der Plattenfirmen noch an Kultur und Lebensgefühl interessiert waren. Eines der besten Musikbücher, die bislang in Deutschland erschienen sind.



MICHAEL KRUMM